**Currículum Investigadora**

NOMBRE ACADÉMICO/A:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

1. ANTECEDENTES PERSONALES

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre completo | Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |
| Mayor grado académico | Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |
| Tipo de jornada académica | Elija un elemento. |
| Dependencia | Elija un elemento. |
| Unidad académica | Elija un elemento. |
| Dirección | Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |
| Email | Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |
| Fecha de Nacimiento | Haga clic aquí o pulse para escribir una fecha. |
| Teléfono | Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |

1. DATOS ACADÉMICOS
   1. **Grados académicos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grado académico (especialidad si corresponde) | Año de graduación | Institución | País |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. **Títulos profesionales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Título profesional | Año de titulación | Institución | País |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. **Diplomados o postítulos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Diplomado o postítulo | Año de obtención | Institución | País |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. **Cursos o capacitaciones**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Curso o capacitación | Año de realización | Número de horas | Institución | País |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL O CREACIÓN DEL PROGRAMA DE POSTGRADO —INSTITUCIONAL

(Considere sólo la/s línea/s del/de los programa/s en el/los cual/es desea habilitarse)

|  |
| --- |
| Nombre de la/s línea/s de investigación, desarrollo o creación  Elija un elemento.  Elija un elemento. |

1. ÍNTERES O ÁREA DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL O CREACIÓN —PERSONAL

(De ser necesario consideré más de una)

|  |
| --- |
| Nombre de su área de investigación, desarrollo o creación y breve descripción. |

1. EXPERIENCIA LABORAL

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cargo o función | Institución | Fecha de inicio | Fecha de término |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS
   1. Proyectos con financiamiento gubernamental[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Título del proyecto | Fecha de adjudicación | Monto /Duración | Rol (director/a, co-investigador, entre otros) | Nombre convocatoria / Institución |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. Proyectos con financiamiento interno[[2]](#footnote-2)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Título del proyecto | Fecha de adjudicación | Monto /Duración | Rol (responsable, colaborador, entre otros) | Nombre convocatoria / Institución |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. PATENTES

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Título | N° de registro | Año | Institución / autores | Estado |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. PUBLICACIONES
   1. Publicaciones WOS o Scopus

|  |
| --- |
| Autor/es [incorporar un "\*" para el autor correspondiente]. “Título Artículo”. Revista (Journal), ISSN (de la revista). Volumen, número, páginas. Año. DOI. Indexación (Wos/Scopus). Factor de Impacto, cuartil. |

* 1. Otras publicaciones indexadas con comité editorial

|  |
| --- |
| Autor/es [incorporar un "\*" para el autor correspondiente]. “Título Artículo”. Revista (Journal), ISSN (de la revista). Volumen, número, páginas. Año. DOI (si lo posee o URL). |

* 1. Libros o capítulo de libro, incluye entradas de enciclopedia, manuales o *handbook*s, ediciones críticas y traducciones

|  |
| --- |
| Autor/a/es[incorporar un "\*" para el autor correspondiente]. **Título del Libro**, año de publicación, editorial, país. ISBN. Mencionar si posee referato externo o comité editorial.  Autor/a/es[incorporar un "\*" para el autor correspondiente]. “Nombre del capítulo”. Título del Libro. Editor/es, año de publicación. Editorial, país, ISBN. Mencionar si posee referato externo o comité editorial. |

1. CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (Exposiciones, Catálogos de artes visuales, notas al programa, obras arquitectónicas, pinturas, esculturas, afiches publicitarios, entre otros)

|  |
| --- |
| Nombre de creación o producción, tipo de creación o producción artística, año, lugar de difusión, URL (si corresponde). |

1. PARTICIPACIÓN FORMAL EN REDES DE COLABORACIÓN CIENTÍFICA O PROFESIONAL (integrante de Comité Editorial de libros o revistas, grupos de investigación, centros de investigación o desarrollo profesional, grupos milenios, anillos, par evaluador, asociaciones gremiales, colegios profesionales, entre otros)

|  |
| --- |
| Nombre de la red de colaboración, rol, año, institución, país. |

1. Referente a proyectos: FONDECYT, FONDEF, PIA, FONDEP, FONDART, FONDAP, ANILLO, BASALES, CORFO, FIA, FONIS, FONIDE, NUCLEO E INSTITUTOS MILENIOS y/u otros fondos nacionales e internacionales de características similares. Para Diseño y Arte se considera además FONDART, Fondo Audiovisual, Fondo de la Música, Fondo del Libro, entre otros. [↑](#footnote-ref-1)
2. Proyectos financiados por la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) u otras instituciones de educación superior, centros de estudios, entre otros. Dirigidos a personal interno, docentes o investigadores de jornada completa, parcial o part-time. [↑](#footnote-ref-2)